

**OBJEKT - SKULPTUR - DENKMAL FÜR DIE GEMEINDEFUSION
IM KANTON GLARUS**

PROJEKTEINGABE ULRICH BRUPPACHER JUNI 2010

MEIN VORSCHLAG FÜR EINE GEMEINDEFUSIONSSKULPTUR IST EINFACH UND BESTÄNDIG. EIN IN DREI SEKTOREN AUFGETEILTER „KUCHEN“, AUS NATURSTEINEN. JEDER SEKTOR MIT DEN STEINEN AUS EINEM DER 3 GEMEINDEGEBIETE.

BESCHREIBUNG : MEIN VORSCHLAG FÜR EINE GEMEINDEFUSIONSSKULPTUR ENTSTAND AUS DEN ÜBERLEGUNGEN, FÜR WAS UND FÜR WEN SOLL EIN SYMBOL DIESES DENKMALWÜRDIGEN ENTSCHEIDES DER LANDSGEMEINDE EINER GEMEINDEFUSION REALISIERT WERDEN. DAS GANZE SOLL EIN ORT DER BEGEGNUNG UND BEGEHBAR SEIN UND SICH MIT DER ZEIT IN DIE UMGEBENDE NATUR EINFÜGEN.

DIE GRUNDIDEE DIESES PROJEKTVORSCHLAGES IST DAS RUNDE, DER KREIS ALS METAPHER FÜR EIN GANZES, DIE GEMEINSCHAFT, WELCHE DIE DREI NEUEN GEMEINDEN ALS KANTON BILDEN WERDEN.

DARAUS ERGAB SICH MIT DER 3. DIMENSION DIE FORM EINES "KUCHENS" :- ZUSAMMENGESETZT AUS DEN 3 NEUEN GEMEINDEN - WELCHE WIEDERUM AUS DER VIELZAHL DER ALTEN GEMEINDEN ZUSAMMENGESETZT SIND - UND DIESE WIEDERUM AUS EINER VIELZAHL VON BEHÖRDEN UND EINWOHNERN.

WAS LIEGT NÄHER FÜR DEN KANTON GLARUS, ALS DEN „KUCHEN“ AUS STEINEN ZU BILDEN. ALLGEGENWÄRTIG SIND MAUERN UND VERBAUUNGEN. EIN AUS EINER VIELZAHL VON NATURSTEIN GEBAUTES DENKMAL, ALS KREIS GEFORMT, SYMBOLISIERT PERFEKT DIE VIELZAHL IN DER GEMEINSCHAFT.

AUSSERDEM SYMBOLISIERT EIN AUS STEINEN GEBILDETER KREIS IN VORZÜGLICHER WEISE DIE CHARAKTERISTISCHEN MERKMALE DES STAATES. DA WÄREN IN STICHWORTEN: FUNDAMENT, SCHÜTZEND, UNTERSTÜTZEND, GEORDNET, REGLEMENTIERT, MÄCHTIG, BEDROHEND, SCHWERFÄLLIG, BESTÄNDIG- USW.

UND SEIT ALTERS HER FINDEN SICH ÜBER JAHRTAUSENDE KULTURHISTORISCH BEDEUTENDE ZEUGEN, GEBILDET AUS STEINEN. STEINE HABEN DIE MENSCHEN SEIT JEHER BEGLEITET UND BEWAHREN DAHER AUCH DIE GESCHICHTE VON MENSCHEN, VON VÖLKERN, GEMEINDEN, DÖRFERN UND FAMILIEN. SO WIE STEINE DEM GEOLOGEN VIELES ÜBER DIE GECHICHTE DER ERDE VERRATEN, VERRATEN SIE AUCH ALTES WISSEN VON UNSEREN VORFAHREN.

WENN WIR NUN UNSERE ALTEN GEMEINDESTRUKTUREN AUFLÖSEN UND UNS NEU ZUSAMMENFINDEN, BEWAHREN UNS DIE STEINE DAS ALTE WISSEN UND ZEIGEN UNS EINEN WEG , WIE WIR UNSERE ALTEN ERFAHRUNGEN UND ERRUNGENSCHAFTEN IN EINE NEUE ZEIT MITNEHMEN, OHNE ZU VERGESSEN.

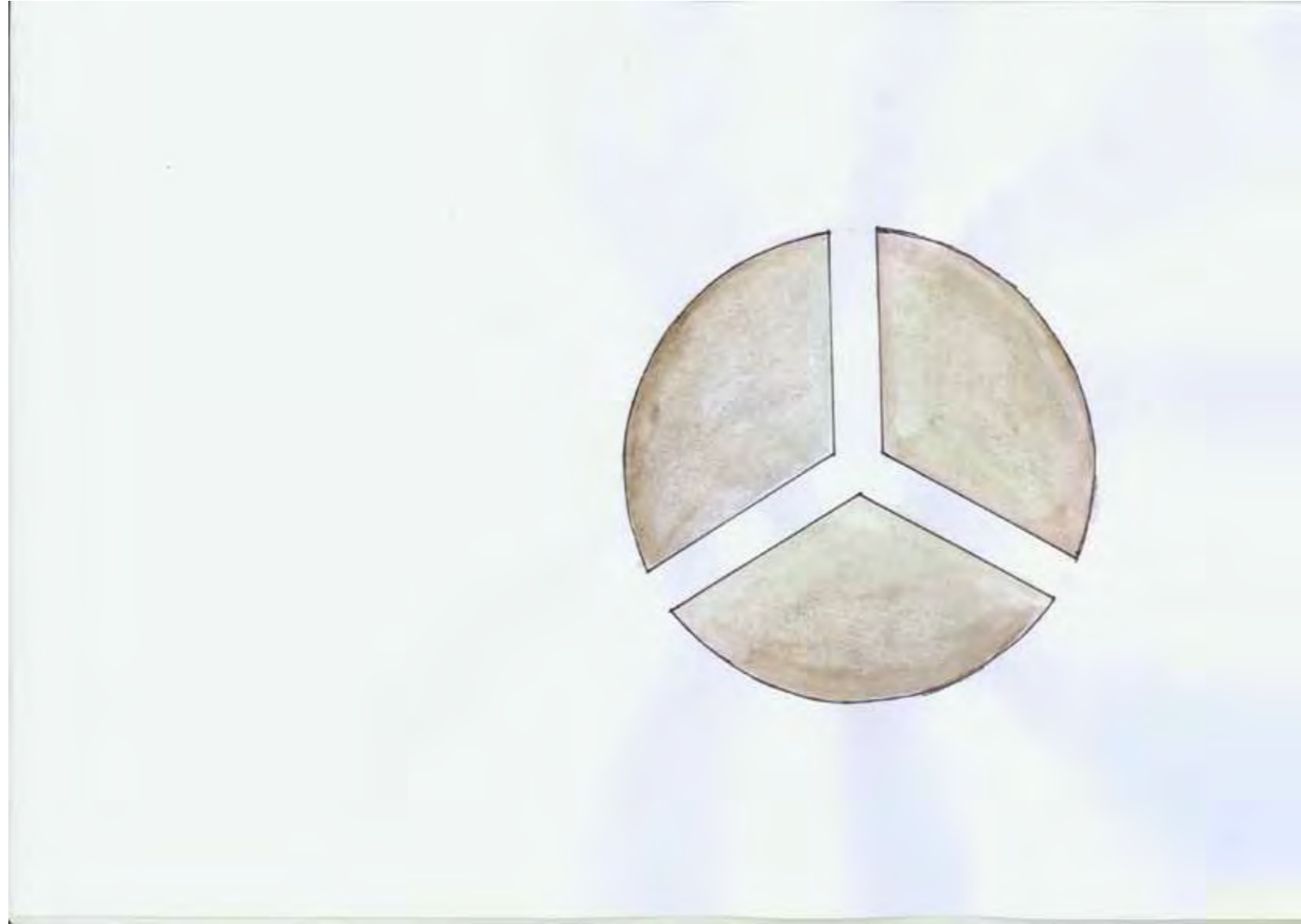
GRÖSSE: EIN GROSSER VORTEIL DIESES VORSCHLAGES IST, DASS DIMENSIONEN UND VOLUMEN DER SKULPTUR DEN GEGEBENHEITEN (STANDORT, FINANZIELLER RAHMEN) FLEXIBEL ANGEPASST WERDEN KÖNNEN. D.H. DAS GANZE KANN IM DURCHMESSER UND / ODER IN DER HÖHE WACHSEN ODER SCHRUMPFEN. ANGESTREBT IST EIN DURCHMESSER VON 20 METERN UND EINER HÖHE VON CA. 130 CM .

STANDORT: DIE DEFINITIVE STANDORTBESTIMMUNG IST EIN PROZESS, UNTER EINBEZUG UND MITHILFE ALLER BETEILIGTEN, INNERHALB DER REALISIERUNG DES PROJEKTES. MÖGLICHE STANDORTE, WENN KEIN GEEIGNETER ORT IN ZENTRUMSNÄHE GEFUNDEN WIRD, KÖNNEN IM RAUM BERGLI - BRUNNENSTUBE - SCHIESSSTAND ODER WEITER, AUF DER RICHISAU, IN DIESEM KUNST-OFFENEN UMFELD, SEIN.

TECHNISCHER BESCHRIEB: DURCHMESSER 20 METER. HÖHE 100 - 130 CM. SEKTOREN MIT TROCKENSTEINMAUER EINGEFASST. GLARUS NORD - NAGELFLUH, GLARUS MITTE - VERUCANO, GLARUS SÜD -ALPENKALK. STEINE 40 - 60 CM, FORM WILD. INNENRAUM GEFÜLLT MIT AUSHUBMATERIAL. FUNDAMENTIEUNG JE NACH BAUGRUND.

KOSTEN: CHF 60'000 BIS 65'000 ERSTELLUNGSKOSTEN (SIEHE OFFERTEN)
CHF 10'000 PROJEKT - AUSARBEITUNG UND - BETREUUNG
CHF 5'000 DIVERSES /RESERVE

FAZIT: DAS VORGESTELLTE PROJEKT SYMBOLISIERT DURCH DREI SEKTOREN DIE DREI NEUEN GEMEINDEN ALS EINE NEUE EINHEIT. IST LEICHT VERSTÄNDLICH UND SOLL EIN ZEUGE DER DENKMALWÜRDIGEN GEMEINDEFUSION SEIN. ES LÄSST SICH MIT DEN ZUR VERFÜGUNG STEHENDEN MITTELN, MIT EINEM DURCHMESSER VON 20 METERN UND EINER HÖHE VON 100 BIS 130 cm, IM RAUM GLARUS REALISIEREN !





ANSICHT 1



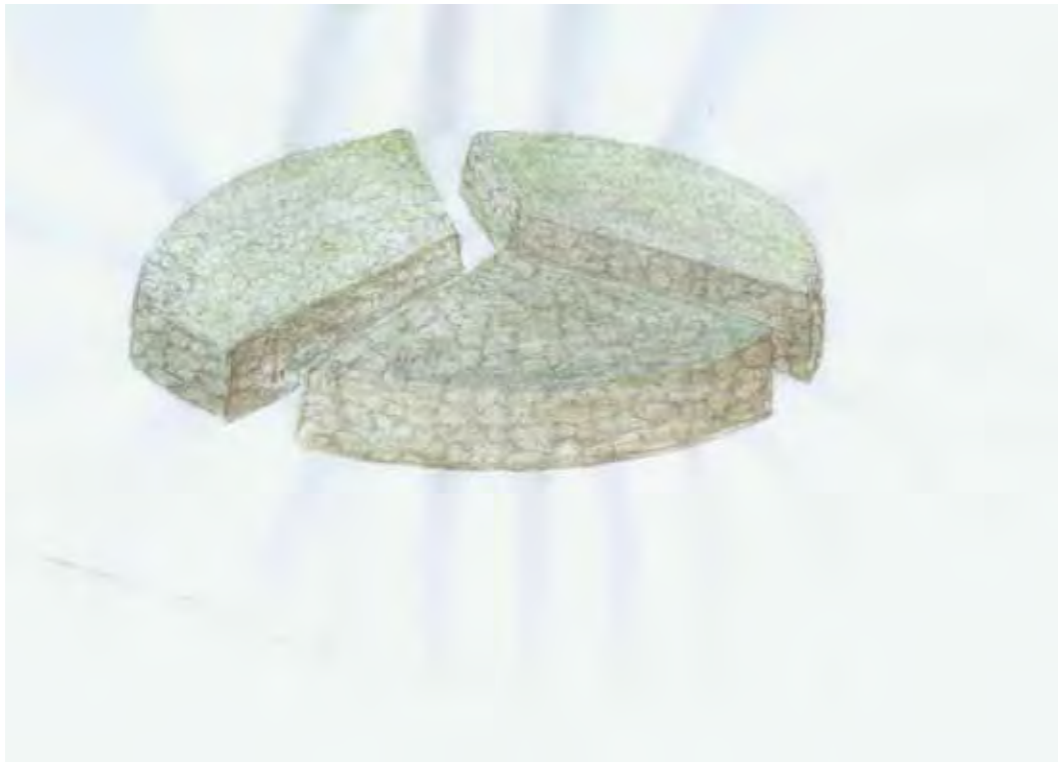
ANSICHT 2





MAUERBEISPIELE 1





VORBEREITENDE ENTWURFSARBEIT BLATT 1



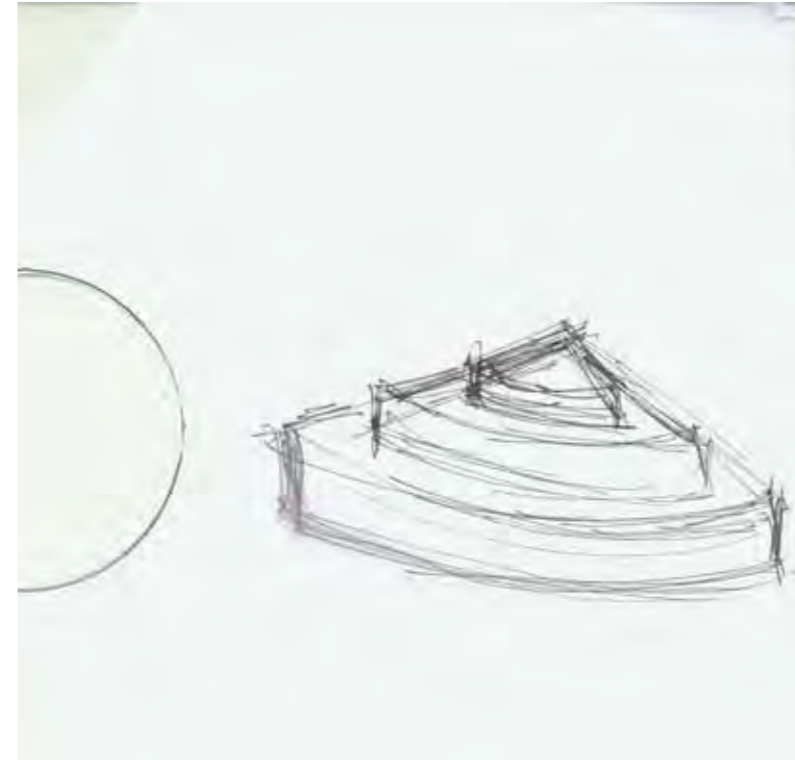
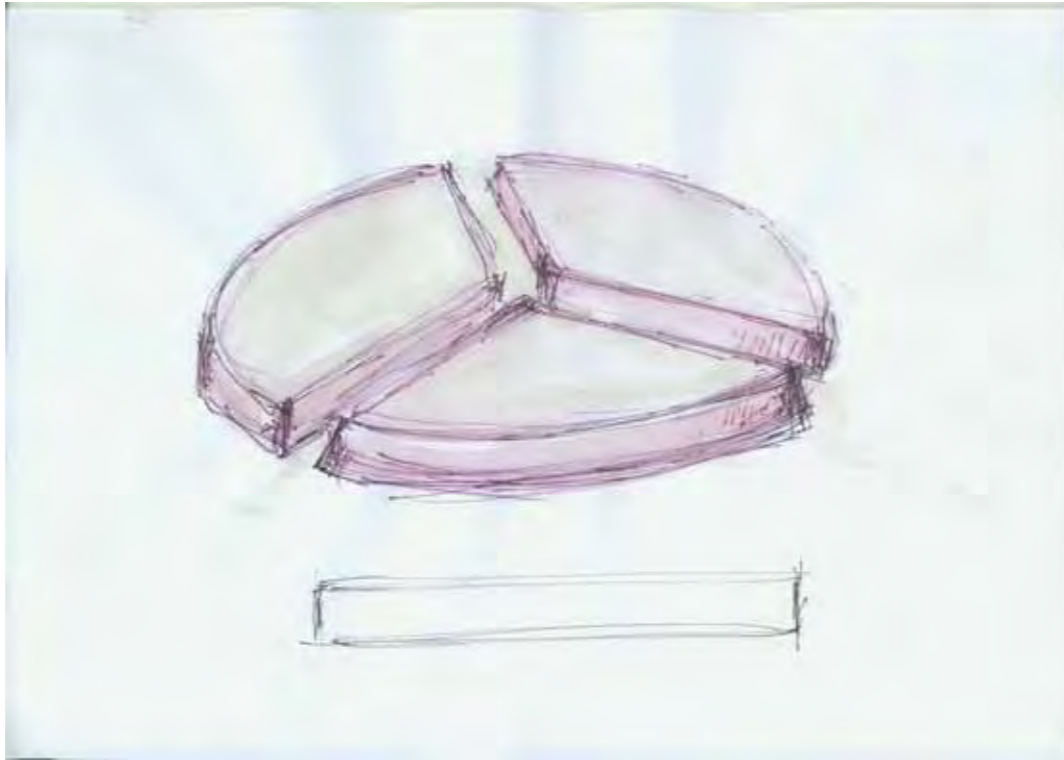
VORBEREITENADE ENTWURFSARBEIT BLATT 2



VORBEREITENDE ENTWURFSARBEIT BLATT 3



VORBEREITENDE ENTWURFSARBEIT BLATT 4



VORBEREITENDE ENTWURFSARBEIT BLATT 5



VORBEREITENDE ENTWURFSARBEIT 6



DIE AUSSGESUCHTEN STANDORTE FÜR DIE ANSICHTEN SIND FREI GEWÄHLT UND DIENEN DER VERANSCHAULICHUNG DER GEPLANTEN SKULPTUR IN DER FREIEN LANDSCHAFT

